

Департамент образования и науки Тюменской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Тюменской области  
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

*Приложение 2.23 к ОП ПССЗ  
по специальности*

43.02.12

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ 05 Рисунок и живопись**

Рабочая программа учебной дисциплины 43.02.12.  
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

**Организация-разработчик:**

ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова»

**Разработчик:**

Ясюкович Елена Николаевна, преподаватель, первая категория

Рассмотрено на заседании  
МК Проф. мед. колледж  
Протокол № 10  
от « 10 » июни 2021г.  
Председатель МК [подпись] Рыжова Л.П.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УПР  
[подпись] Хазиева Э.В.  
« 10 » июни 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» является, например, обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12

## 1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК), личностные результаты (ЛР).

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

	<p>информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	
ОК 3	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p>
ОК 4	<p>организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности</p>
ОК 9	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

	<p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	
--	---	--

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Общие и профессиональные компетенции реализации программы учебной дисциплины</b>
<b>ОК 1</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 2</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 3</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
<b>ОК 4</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 9</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<b>ПК 1.4</b>	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках

<b>Код ЛР</b>	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>
<b>ЛР 1</b>	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
<b>ЛР 4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
<b>ЛР 8</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
<b>ЛР 9</b>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
<b>ЛР 13</b>	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить

	общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
--	---

Данный модуль формируется образовательной организацией для специалистов среднего звена в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513. Виды деятельности образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с потребностями регионального рынка труда из видов деятельности, указанных в п. 2.4 ФГОС. Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям.

## СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>198</b>
в том числе:	
теоретические занятия	17
практические занятия	68
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	12
Консультация	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи</b>			
<b>Тема 1.1</b> Основы рисунка. Введение.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	1. Начальные сведения о рисунке.	1	
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.	1	
	3. Материалы и принадлежности.	1	
	4. Законы композиции и перспективы	1	
	<b>Практическое занятие №1</b>		
	Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	
	<b>Практическое занятие №2</b>		
	Законы света и тени	2	
	<b>Практическое занятие №3</b>		
	Понятие о тональности. Техника штриха.	2	
<b>Практическое занятие №4</b>			
Выполнить упражнение по распределению света и тени	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.	5		
<b>Тема 1.2</b> Рисунок натюрморта из	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9,
	5. Рисунок геометрически форм и предметов быта.	1	



предметов быта и геометрических фигур.	6.Выполнение построения различных по сложности предметов.	1	ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	7.Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.	1	
	<b>Практическое занятие №5</b>		
	Рисунок геометрически форм	2	
	<b>Практическое занятие №6</b>		
	Выполнение построения предметов.	2	
	<b>Практическое занятие №7</b>		
	Выполнение зарисовки различных видов складок	2	
	<b>Практическое занятие №8</b>		
	Рисунок натюрморта.	4	
	<b>Практическое занятие №9</b>		
	Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	5	
Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.			
<b>Тема 1.3</b> Основы живописи.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	8.Освоение приемов живописи.	1	
	9.Техника работы красками и кистью Этуд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике	1	
	10.Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.	2	
	<b>Практическое занятие №10</b>		
	Этуд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике	4	
	<b>Практическое занятие №11</b>		
	Натюрморты из предметов быта.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.			
<b>Раздел 2. Изображение головы человека</b>			
<b>Практическое занятие №12</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
	11.Рисунок головы человека.	1	

	12.Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.	2	
	<b>Практическое занятие №12</b>		
	Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.	2	
	<b>Практическое занятие №13</b>		
	Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры	2	
	<b>Практическое занятие №14</b>		
	Рисунок маски.	2	
	<b>Практическое занятие №15</b>		
	Выполнить построение и объем гипсовой маски.	2	
	<b>Практическое занятие №16</b>		
	Рисунок античной головы.	2	
	<b>Практическое занятие №17</b>		
	Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах	2	
	<b>Практическое занятие №18</b>		
	Наброски головы живой модели. Техника графическая.	2	
	<b>Практическое занятие №19</b>		
	Портрет с натуры- графика.	2	
	<b>Практическое занятие №20</b>		
	Выполнение портрета в живописной технике.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.	4	
<b>РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически</b>			
<b>Тема 3.1</b> Рисунок прически и стрижки.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	13.Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,ОК 9, ПК 1.4, <b>ЛР 1,2,4,8,9,13</b>
	14.Законы композиционного построения текстуры волос.	1	
	<b>Практическое занятие№21</b>		
	Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.	6	
<b>Практическое занятие№22</b>			

	Цветовые техники.	2	
	<b>Практическое занятие №23</b>		
	Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.	2	
	<b>Практическое занятие №24</b>		
	Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.	2	
	<b>Практическое занятие №25</b>		
	Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.	2	
	<b>Практическое занятие №26</b>		
	Рисунок современных причесок и стрижек- живопись.	2	
	<b>Практическое занятие №27</b>		
	Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.	2	
<b>Всего:</b>		<b>198</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены:

Кабинет «живопись и рисунок», оснащенный оборудованием:

Рабочее место преподавателя

Посадочные места по количеству обучающихся

Доска классная

Стенд информационный

Учебно-наглядные пособия: (скульптура «Давид», муляжи фруктов и овощей)

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Мультимедийный комплект.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.2 Основные источники

1. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка / Н.Ли.- М.: Эксмо, 2018– 25 экз.

##### 3.2.3 Дополнительные источники

1. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастикова Г.Ю. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО М.:Издательство Юрайт, 2018г..Электронный адрес: <https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857>

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017-электронный адрес: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний:</b> осваиваемых в рамках дисциплины взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	<b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирования;  -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)  <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена в виде: -рисунка, тестирования.

<p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.</p>		
<p><b>Перечень умений:</b> осваиваемых в рамках дисциплины применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы, <b>Промежуточная аттестация:</b> в форме экзамена в виде: -рисунка, тестирования.</p>